

第35回京都フランス音楽アカデミー 受講生コンサートプログラム2026年4月5日

~~~~受講生コンサート~~~~

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>musique de chambre 室内楽</b> Prof. Diana LIGETI 教授:ディアナ・リゲティ</p> <p>○ ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78 第2楽章 アダージョ Vn. 坂 直 Sunao SAKA<br/>J.Brahms: Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 G-Dur, Op.78 2em mov Adagio Pf. 西村 莉子 Riko NISHIMURA</p>                                                                                                                  |  |
| <p><b>hautbois オーボエ</b> Prof. Matthieu PETITJEAN 教授:マチュー・プティジャン</p> <p>○ サン=サーンス:オーボエ・ソナタ Op.166 第1、2楽章 Ob. 中川 愛 Ai NAKAGAWA<br/>C.Saint-Saëns: Sonate pour hautbois et piano, Op.166 1er et 2e mouvements Pf. 大淵 雅子 Masako OBUCHI</p>                                                                                                                              |  |
| <p><b>piano ピアノ</b> Prof. Pascal ROGÉ 教授:パスカール・ロジェ</p> <p>○ ラヴェル:夜のガスパールよりⅢ.スカルボ Pf. 渡邊 伽音 Kanon WATANABE<br/>M.Ravel: Gaspard de la nuit Ⅲ.Scarbo</p>                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p><b>violoncelle チェロ</b> Prof. Julie SÉVILLA FRAYSSE 教授:ジュリー・セヴィヤ・フレッス</p> <p>○ ショスタコーヴィチ:チェロソナタ Op.40 第1楽章 Vc. 村上 真璃南 Marina MURAKAMI<br/>D.Schostakowitsch: Cello sonata Op.40 1st mov Pf. 山口 博明 Hiroaki YAMAGUCHI</p>                                                                                                                                           |  |
| <p><b>violon ヴァイオリン</b> Prof. Stéphanie-Marie DEGAND 教授:ステファニー=マリー=ドゥガン</p> <p>○ サン=サーンス(イザイ編曲):ワルツ形式の練習曲による奇想曲 Op.52-6 Vn. 大屋 響 Hibiki OYA<br/>C.Saint-Saëns(arr. E.Ysaÿe): Caprice d'après l'étude en forme de valse, Op. 52-6 Pf. 姫野 真紀 Maki HIMENO</p>                                                                                                          |  |
| <p><b>piano ピアノ</b> Prof. Claire DÉSSERT 教授:クレール=デゼール</p> <p>○ ショパン:バラード第3番 バラード 第3番 変イ長調 Op.47 (8分) Pf. 島田 瑚子 Coco SHIMADA<br/>F.Chopin: Ballade n° 3 en la bémol majeur Op.47</p>                                                                                                                                                                                 |  |
| <p>休憩</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <p><b>alto ヴィオラ</b> Prof. Pierre LENERT 教授:ピエール=レネール</p> <p>○ ウォルトン:ヴィオラ協奏曲 第1、2楽章 Va. 石川 芽莉 Meri ISHIKAWA<br/>W.Walton: Viola Concerto 1, 2em mov Pf. 大淵 雅子 Masako OBUCHI</p>                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>flûte フルート</b> Prof. Jean FERRANDIS 教授:ジャン=フェランディス</p> <p>○ マルティヌー:フルートとピアノのためのソナタ 第1楽章 アレグロ モデラート Fl. 伝宝 日菜 Hina DEMPO<br/>B.Martinu: Sonate pour flûte et piano 1er mouvement Allegro moderato Pf. 西岡 仁美 Hitomi NISHIOKA</p>                                                                                                                                |  |
| <p><b>chant 声楽</b> Prof. Chantal MATHIAS 教授:シャンタル=マティアス</p> <p>○ ビゼー:オペラ『カルメン』より「花の歌」 T. 臼井 大樹 Hiroki USUI<br/>G.Bizet: 《Carmen》 "La fleur que tu m'avais jetée"</p> <p>○ アーン:リラに来るうぐいす / プーランク:「ルイ=アラゴンの二つの詩」より「雅な宴」 S. 伊吹 日向子 Hinako IBUKI<br/>R.Hahn: Le rossignol des lilas / F.Poulenc:《Deux poèmes de Louis Aragon》 Fêtes galantes Pf. 前田 則子 Noriko MAEDA</p> |  |
| <p><b>violon ヴァイオリン</b> Prof. Régis PASQUIER 教授:レジス=パスキエ</p> <p>○ サン=サーンス(イザイ編曲):ワルツ形式の練習曲による奇想曲 Op.52-6 Vn. 杉谷 歩の佳 Honoka SUGITANI<br/>C.Saint-Saëns(arr. E.Ysaÿe): Caprice d'après l'étude en forme de valse, Op. 52-6 Pf. 宋 和映 Hwayoung SONG</p>                                                                                                                 |  |
| <p><b>piano ピアノ</b> Prof. Bruno RIGUTTO 教授:ブルーノ=リグット</p> <p>○ ブラームス:7つの幻想曲集 Op.116 より 第1番奇想曲 第2番間奏曲 第3番奇想曲 Pf. 浅野 由紀 Yuki ASANO<br/>J.Brahms: 7 Fantasien Op.116 1.Capriccio 2.Intermezzo 3.Capriccio</p>                                                                                                                                                           |  |

~~~~閉講式・授賞式~~~~

- ・携帯電話の電源はお切りくださいませう、お願いいたします。
- ・出入りは曲間をお願いいたします。
- ・閉講式終了後、受講生はIDカードを返却箱に入れ、ホールから速やかに退出してください。
- ・プログラムは変更になることがありますので、予めご了承ください。