

上映スケジュール Calendrier

4/25 (木)	16:15	完璧な帝国 <i>L'Empire de la perfection</i> (90分)
	18:30	東洋の魔女 <i>Les Sorcières de l'Orient</i> (100分) 上映後、ジュリアン・ファロ監督とのオンライントークあり(司会：フローラン・ダバディ、特別ゲスト：松村勝美) Suivi d'une discussion en ligne avec Julien Faraut, animée par Florent Dabadie, en présence de Katsumi Matsumura
4/26 (金)	16:15	河上の別荘 <i>Up the river</i> (85分)
	18:30	自由に走る <i>Free to run</i> (100分)
4/27 (土)	11:00	東洋の魔女 <i>Les Sorcières de l'Orient</i> (100分)
	13:30	完璧な帝国 <i>L'Empire de la perfection</i> (90分)
	15:45	ケイコ 目を澄ませて <i>La Beauté du geste</i> (99分)
	18:30	水の中のつばみ <i>Naissance des pieuvres</i> (85分) 上映前、マリー・パトゥイエのインタビュー映像上映あり(司会：フローラン・ダバディ) Précédé d'un entretien enregistré avec Marie Patouillet, animé par Florent Dabadie
4/28 (日)	13:15	河上の別荘 <i>Up the river</i> (85分)
	15:30	自由に走る <i>Free to run</i> (100分)
	18:00	ケイコ 目を澄ませて <i>La Beauté du geste</i> (99分) 上映後、三宅唱とのオンライントークあり(司会：坂本安美) Suivi d'une discussion en ligne avec Sho Miyake, animée par Abi Sakamoto

*プログラムはやむを得ない事情により変更されることがありますが予めご了承ください

*開場：各回15分前 | 上映開始10分後以降の入場は他のお客様へのご迷惑となりますのでお断りします。

入場料金 一律**1,100円** チケットは4/17 (水) 12:00よりPeatixにて発売予定です。
窓口販売はございませんのでご注意ください。



©2022 映画「ケイコ 目を澄ませて」製作委員会/COMME DES CINÉMAS / ©DR / ©UFO Production

[特集 映画とスポーツ] 主催: アンスティチュ・フランセ | 特別協力: クリスチャン ディオール 合同会社 | 助成: 在日スイス大使館、CNC | フィルム提供及び協力: セテラ・インターナショナル、ダッサイ・フィルムズ、フィルム・コンステレーション、ハビネットファントム・スタジオ、マーメイド・フィルム、プレイタイム、ザ・パーティー・フィルム・セールズ、太秦 Festival Sports & Cinéma | co-organisé par l'Institut français du Japon | avec le soutien spécial de CHRISTIAN DIOR G. K. | avec le soutien de : Ambassade de Suisse au Japon, CNC | merci à Cetera International, Dassai Films, Film Constellation, Happinet-Phantom Studios Corporations, Mermaid Films, Playtime, The Party Film Sales, Uzumasa.

[お問い合わせ]

東京日仏学院

東京都新宿区市谷船原町15 | Tel. 03-5206-2500 | <https://culture.institutfrancais.jp/>

SPORTS



特集 **スポーツと映画**
SPORTS & CINÉMA

4/25 (木)・26 (金)・27 (土)・28 (日)
東京日仏学院 エスペース・イマージュ
Du 25 au 28 avril 2024
Espace Images de l'Institut français de Tokyo

ゲスト Invités

マリー・パトゥイエ Marie Patouillet
2021年東京パラリンピック自転車競技銅メダリスト
médaillée de bronze en cyclisme aux Jeux paralympiques de Tokyo en 2021

松村勝美 Katsumi Matsumura
1964年東京オリンピック・バレーボール金メダリスト (東洋の魔女)
médaillée d'or en volleyball aux Jeux olympiques de Tokyo 1964

ジュリアン・ファロ Julien Faraut
映画監督 réalisateur

三宅唱 Sho Miyake
映画監督 réalisateur

フローラン・ダバディ Florent Dabadie
スポーツ・ジャーナリスト journaliste

CINÉMA



特別協力



助成



特集 スポーツと映画 SPORTS & CINÉMA

2024年、夏季オリンピック・パラリンピックがフランス、パリで開催されるのを機に、東京日仏学院はスポーツをめぐる映画を特集します。画像をスクリーンに投影することで運動を再現する映画は、その誕生から身体の動きの美しさやダイナミズムを記録し、スポーツの感動や辛苦、孤独な闘い、あるいはチームスピリットによるドラマ、その光と闇を描いてきました。そうしたスポーツと映画の切っても切れない結びつきを確認すべく、様々なスポーツ種目(陸上、ボクシング、バレーボール、テニス、水泳…)を描いたすぐれた作品をご紹介します。スポーツはまた女性にとって闘いの場、解放の契機でもあります。本特集では女性たちとスポーツの関係を描いた作品を数多くセレクトしています。

そのほか、豪華ゲストをお迎えしたトークショーも開催します。パラサイクリング・フランス選手、マリー・パトゥイエさん、1964年東京オリンピック・バレーボール金メダリストの松村勝美さん、今回2本の優れたドキュメンタリーを紹介するジュリアン・ファロ監督、その卓越した演出力に国内外から評価が高まっている三宅唱監督をお迎えします。



©DR

河上の別荘

Up the river de John Ford

[アメリカ/1930年/85分/モノクロ/日本語字幕付]

監督:ジョン・フォード 出演:スペンサー・トレイシー、ウォレン・ハイマー、クレア・ルース、ハンフリー・ボガート

脱獄の名人セントルイスと相棒のダンはペンソナタ刑務所を脱走するが、町でトラブルを起こして刑務所に連れ戻される。囚人野球チームのペースで皆に信望の厚いセントルイスは、親友となったスティーブと女囚のジュディの恋の橋渡しをしてやる。2度の脱獄、受刑者同士の恋愛、詐欺師の暗躍、刑務所対抗野球大会…友情と恋を笑いと歌にのせて描き切るジョン・フォード初期の傑作。



©DR

水の中のつぼみ

Naissance des pieuvres de Céline Sciamma

[フランス/2007年/85分/カラー/日本語字幕付]

監督:セリーヌ・シアマ

出演:ポーリーヌ・アキュアル、アデル・エネル、ルイズ・ブラシェール

15歳の少女マリーは、アーティスティック(シンクロナイズド)スイミングの大会で、チームのキャプテン、フロリアーナの美しさに夢中になり、彼女に近づきたい一心から自分もスイミングのクラブに入部する。やがてフロリアーナが周囲から孤立していることを知るのだが…。『燃ゆる女の肖像』が高い評価を受けるセリーヌ・シアマが自身の体験を基に10代の少女たちが抱える思春期の痛みをみずみずしく綴った監督デビュー作。



©RTS

自由に走る

Free to run de Pierre Morath

[スイス=フランス=ベルギー/2016年/100分/カラー&モノクロ/日本語字幕付]

監督:ピエール・モラ 声の出演:フィリップ・トレトン

20世紀において、マラソンというスポーツ種目がいかに民主化していったのか、女性がこの種目への参加を認められるまで彼女たちがいかに不屈の精神で闘ってきたのか。本作は、初公開のアーカイブ映像や、女子マラソンに貢献してきたマラソン選手で社会運動家のキャサリン・スウィッツァー、ニューヨークシティマラソン創設者のフレッド・ルポー、伝説的ランナーのスティーブ・プリフォンテン、そのほか様々な人々のインタビューを交えながら、ユニバーサルな情熱となったこの孤独なるスポーツの素晴らしい歴史を辿っていく。



©DR

完璧の帝国

L'Empire de la perfection de Julien Faraut

[フランス/2017年/90分/カラー/日本語字幕付]

監督:ジュリアン・ファロ

出演:ジョン・マッケンロー、イワン・レンドル、マチュー・アマルリック(声のみ出演) 世界ランキング1位のジョン・マッケンローとともに、80年代初頭のローラン・ギャロスの舞台へとひたってみよう。16ミリの練習用フィルムのラッシュから、完璧主義者のチャンピオンと審判、スペクタクルに熱狂する大衆、華麗で気性の荒いアメリカ人プレーヤーの一挙手一投足をとらえようとする撮影クルー。『完璧の帝国』は、彼らの間の緊張感あふれるドラマを映像と音響を駆使した独自の手法で浮かび上がせると同時に、《映画》そのものへの考察を促す。ベルリン国際映画祭フォーラム部門にて観客賞受賞。



©UFO Production

東洋の魔女

Les Sorcières de l'Orient de Julien Faraut

[フランス/2021年/100分/カラー/日本語字幕付]

監督:ジュリアン・ファロ

1960年代の日本。復興真っ只中の東京が、オリンピックの開催という国際舞台へのカムバックを果たす中、若い女性労働者たちが数奇な運命を生きる。仕事を終えた彼女たちは過酷なトレーニングに励む。そして彼女たちは1964年の東京オリンピックで金メダルに輝き、日本の奇跡の象徴となる。魔女、スパルタ、鬼の大松、仰々しい言葉とともに語られてきた彼女たちが、今、自らの口でその思い出を語り始める。『東京オリンピック』(市川崑)から『挑戦』(渋谷昶子)、さらにはアニメ『アタックNO.1』など様々なフッテージも織り交ぜ、鬼才ジュリアン・ファロが新たな《東洋の魔女》像を浮き彫りにしていく。



©2022映画「ケイコ 目を澄ませて」製作委員会/COMME DES CINÉMAS

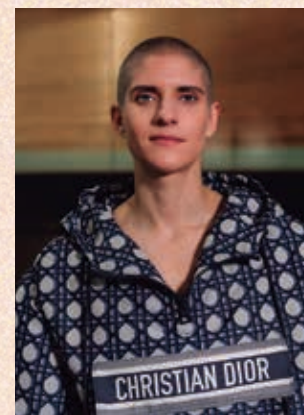
ケイコ、目を澄ませて

La Beauté du geste de Sho Miyake

[日本/2022年/99分/カラー/英語字幕付]

監督:三宅唱 出演:岸井ゆきの、三浦友和、三浦誠己、松浦慎一郎

生まれつきの聴覚障害で両耳とも聞こえないケイコは、再開発が進む下町の小さなボクシングジムで鍛錬を重ね、プロボクサーとしてリングに立ち続ける。そんなある日、ケイコはジムが閉鎖されることを知る。「ボクシングはリングという限定的な空間に二人がいるという条件で成立しています。この映画は、リング同様一つの空間に異質な二人がいる、そんなシチュエーションを何度も撮ることになるだろうと考えていました。正確に言えば、相手と自分が異なる他者同士であることを互いに知っていく、そういう場所や時間を描いていく、その変化がドラマになるだろうと」(三宅唱、nobodymagでのインタビューより)



© Nelson Rosier

マリー・パトゥイエ Marie Patouillet

フランスのパラサイクリング選手。生まれつきの障害を持ちながらも、あらゆるスポーツを行ってきたが、医学の勉強を終える頃に、病状が悪化し、マリーは走ることを諦め、自転車競技に挑戦し始める。その活躍はめざましく、2021年東京パラリンピックのパラサイクリングで2度の銅メダルを獲得し、世界トラック選手権では5度の準優勝に輝く。マリーは臨床医でもあり、またスポーツ界における性差別や同性愛嫌悪との闘いに強くコミットし、差別撤廃のための活動を続けている。マリー・パトゥイエは、今年、創造性、コミットメント、卓越性を大切にしているディオールウィメンズコレクションのアンバサダーに就任。