



読書の夕べ2024：からだ NUIT DE LA LECTURE 2024 : LE CORPS

2024年1月20日（土）16:00～19:00 | 20 JANVIER 2024 DE 16:00 À 19:00
関西日仏学館（大阪） | INSTITUT FRANÇAIS DU KANSAI (OSAKA)

PROGRAMME - プログラム

LECTURES POUR ENFANTS - 子ども向けの朗読

16:00-16:10 WEIKANG PAN : « AH LES CROCODILES » (COMPTINE)

ウェイカン・パン：「AH LES CROCODILES」（歌詞）



16:10-16:20 CHACO : « LA PIÈCE MANQUANTE » DE SHEL SILVERSTEIN

チャコ：シェル・シルヴァスタイン「ぼくを探しに」



16:20-16:30 MAUD LE BRETON : « LA GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE »

DE FRANCINE VIDAL (TEXTE) ET ELODIE NOUHEN (ILLUSTRATIONS)

ル・ブルトン・モード：ヴィダル・フランシーヌ（作） |

ナウエン・エロディ（絵）「LA GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE」



16:30-16:40 EMILIE PICHARD : « LA TRESSE » DE LAËTITIA COLOMBANI (TEXTE)

ET CLÉMENCE POLLET (ILLUSTRATIONS)

ピシャル・エミリー：コロンバニ・レティシア（作） | クレマンس・ポレ（絵）

「三つ編み」



LECTURES TOUS PUBLICS - 全年齢対象

CORPS EN PENSÉES - からだを考える

16:40-16:50 MIGUEL ÁNGEL PELAYO PRIETO : "R IS FOR ROMANTIC"

DE MFK FISHER

ペラージョ＝プリエト・ミゲル＝アンヘル：

メアリー・フランシス・ケネディ・フィッシャー

「R IS FOR ROMANTIC」



16:50-17:00 SHUANG CHÉNG : ÂMES ET ANIMATION DU CORPS.

LA NOTION DE SHEN (神) DANS LA MÉDECINE CHINOISE ANTIQUE

チェン・シュアン：古代中国医学における「神」の概念



EXTRAITS DE ROMAN – 小説抜粋

17:00–17:10: MANABU SHINOHARA : « LE CHEF D'OEUVRE INCONNU » DE BALZAC

篠原学：オノレ・ド・バルザック 「知られざる傑作」



17:10–17:20 SEIKO INOUE : « DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN » DE MARCEL PROUST

井上青子：マルセル・プルースト 「スワン家の方へ」



17:20–17:30 KOGO YOSHIDA : « UN CRI D'AMOUR AU CENTRE DU MONDE » DE KYOICHI KATAYAMA

吉田康午：片山恭一 「世界の中心で、愛をさけぶ」



17:30–17:40 ANNA BAIER : « JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE » (T1, 1, LETTRE XV) DE J.J. ROUSSEAU

バイアー・アナ：ジャン＝ジャック・ルソー 「ジュリ または新エロイーズ」



17:40–17:50 SEIA TERAMOTO : « LE MAL DU LOUP » D'ATSUSHI NAKAJIMA

寺本勢亜：中島敦 「狼疾記」



17:50–17:55 YECHAN PYO : “DR. ZHIVAGO” DE BORIS PASTERNAK

ピョー・イエチャン：ボリス・パステルナーク 「ドクトル・ジバゴ」



POÉSIE – 詩

17:55–18:00 YECHAN PYO : « LES YEUX DE BERTHE » DE CHARLES BAUDELAIRE

ピョー・イエチャン：シャルル・ボードレール 「ベルトの眼」



18:00–18:10 TONG TONG : « LA CHEVELURE » DE CHARLES BAUDELAIRE

トン・トン：シャルル・ボードレール 『髪』



18:10–18:20 ARNAUD LECINA : SÉLECTION DE POÈMES D'« ALCOOLS » D'APOLLINAIRE

レシナ・アルノ：ギヨーム・アポリネール 「アルコール」 (抜粋)



18:20–18:30 YUSUKE UENO : « DÉJEUNER DU MATIN » DE JACQUES PRÉVERT

上野裕介：ジャック・プレヴェール 「朝の食事」



**18:30–18:40 MISAKO YASUDA : « JE SUIS COMME JE SUIS JE SUIS FAIT COMME ÇA »
DE JACQUES PRÉVERT**

安田美佐子：ジャック・プレヴェール 「私は私、このまんまなの」



18:40–18:50 MAI MATSUDA: « HENSHIN »

松田真依：「変身」



18:50–19:00 YUYA : « LES CHEVEUX » DE REMY DE GOURMONT (LECTURE MUSICALE)

ゆや：レミ・ド・グルモン 『毛』 (音楽朗読)



VERRE DE CLÔTURE OFFERT AUX PARTICIPANTS ET AU PUBLIC

出演者、参加者の皆様との懇親会

